



## **BASES: X CERTAMEN CREATIVO APAIPA 2024** **“JULIO SACRISTÁN BENÍTEZ”**

### **RELATO INCLUSIVO**

La asociación APAIPA, cuyo fin último persigue la inclusión de las personas con diversidad funcional a través de la concienciación y la cultura, convoca la **X edición del Certamen “Julio Sacristán Benítez”** en las disciplinas de *cine*, *danza* y *relato corto* en honor y reconocimiento póstumo a Julio Sacristán Benítez (1995-2014), cortometrajista y socio cofundador de esta asociación. La temática de las obras debe girar en torno a la diversidad funcional y la inclusión.

### **OBJETIVOS DEL CERTAMEN:**

1. Concienciación sobre la inclusión social de las personas con diversidad funcional.
2. Concienciación en positivo sobre diversidad funcional.
3. Colaboración entre personas con y sin diversidad funcional, inclusión y trabajo en grupo.

### **BASES**

**1. Participantes.-** Podrá participar en este premio cualquier persona residente en territorio español, sin límite de edad, con **un cuento** escrito en lengua castellana **original e inédito**, no premiado anteriormente en ningún otro concurso, incluyendo el Certamen *Julio Sacristán Benítez*. El relato se atenderá a los objetivos del certamen (concienciación sobre la inclusión, colaboración entre personas y visión positiva de la diversidad funcional)

**2. Datos personales.-** Los participantes enviarán el **relato** junto con la **Plica** incluida en estas bases a la dirección [certamenjuliosacristan@apaipa.org](mailto:certamenjuliosacristan@apaipa.org), indicando en el asunto “*Certamen Julio Sacristán Benítez 2024*”.

**3. Extensión y formato.-** Los textos tendrán una **extensión máxima de 500 palabras**, interlineado de 1,5 puntos, letra Times New Roman, tamaño 12.



Se realizará una **lectura en público de las obras finalistas** ante **jurado y asistentes** a las **XV Jornadas de Concienciación sobre Diversidad Funcional e Inclusión de APAIPA**, cuya celebración está prevista para **junio de 2024** en la sala *Paco de Lucía* de la Junta Municipal del Distrito de Latina (Madrid). Se tendrá en cuenta que es un evento para todos los públicos, con presencia de menores de edad.

**4. Premios.-** Dentro de cada categoría (juvenil y adulto) se determinarán **tres finalistas**, que optarán a los siguientes premios:

**Primer premio:** bono-estancia de una noche para dos personas en un hotel del territorio nacional por cortesía de Grupo ACCOR y placa conmemorativa.

**Segundo premio:** placa conmemorativa.

**Mención:** diploma acreditativo.

Los **relatos ganadores serán publicados** en un número especial de la revista digital [\*\*\*Boletín Papenfuss\*\*\*](#)

Todos los premios se concederán de forma íntegra a una sola obra por cada categoría, pudiendo ser declarada *desierta* cualquiera de ellas. El fallo del Jurado será inapelable.

**5. Plazo de admisión.-** El plazo de admisión de originales finalizará el **15 de mayo del 2024**, reservándose APAIPA el derecho a modificar esta fecha. La organización avisará a los finalistas de cada categoría para convocarles a la final.

**6. Jurado.-** Designado por APAIPA y *Boletín Papenfuss*, está integrado por personas del mundo de la literatura y la inclusión y tiene por cometido seleccionar las obras finalistas y determinar el orden de concesión de los premios. La composición y palmarés de sus miembros se hará pública en el momento del fallo y sus decisiones serán inapelables.



La entrega de los premios, así como la publicación de la composición y palmarés del jurado, tendrá lugar durante las **XV Jornadas de Concienciación sobre Diversidad Funcional e Inclusión de APAIPA**. Para tener derecho a recibir cualquiera de los premios será **condición indispensable estar presente en el acto o bien representado** por una persona debidamente autorizada.

La asociación se reserva el derecho a realizar una primera edición, no venal, de los relatos ganadores y finalistas en los seis años siguientes a la obtención del premio. En caso de realizarse, cada autor/a participante recibiría un ejemplar de cortesía, mientras los beneficios de la venta de los restantes se destinarán a proyectos de ocio inclusivo para niños y adolescentes de APAIPA.

**7. Comunicación.-** Ni APAIPA ni *Boletín Papenfuss* mantendrán ningún tipo de comunicación, telefónica o por escrito, con los/as autores/es que se presenten al premio, ni facilitarán información sobre la clasificación y valoración de las obras presentadas que no hayan sido premiadas.

**8. Originales no premiados.-** En ningún caso APAIPA está obligada a devolver los originales no premiados, que serán eliminados en días sucesivos al fallo. Se sobreentiende que obra en poder del autor una copia del manuscrito entregado.

**9. Disposición final.-** La participación en el Certamen *Julio Sacristán Benítez* implica la aceptación, sin reserva alguna, de sus bases y el compromiso del autor de no retirar su original antes de hacerse público el fallo del jurado. La presentación al premio implica el consentimiento irrevocable del autor a la exhibición total o parcial de las obras finalistas en la web y redes sociales de APAIPA, con objeto de difundir la actividad general y el certamen en particular de la entidad convocante, así como la resolución de cualquier problema no recogido en estas bases por la organización.

En Madrid, a 14 de febrero de 2024

WEB: <http://apaipa.org>



FB: <https://www.facebook.com/pages/APAIPA/220502537975435?ref=bookmarks>

Twitter: @apaipainclusion

IG: @apaipainclusion